

Areski HAMITOUCHE

1986-1993 : FORMATIONS EN PERCUSSIONS

- **Stages de percussions africaines** encadrés par Denis TRUTT, Eric GENEVOIS, Manuel WANDJI, Mamady KEITA, Famoudou KONATE.
- **Stages de percussions afro-cubaines et brésiliennes** encadrés par Olivier CONGAR, SORRISO, DUSTY.
- **CMCN (1988-1989) de Nancy** avec Chaarani LATIF (percussion) et Richard MORELLINI (batterie)
- **Ecole Maurice SONJON (1991-1993)** avec Miguel FIANNACA et Orlando POLEO
- **Différents voyages d'études en Afrique de l'Ouest et Brésil entre 1996 et 2004**
- **Percussions Afro cubaines** : tambours/ chants profanes et religieux avec Armando VILLAREAL au cours de voyages à Cuba entre 1998 et 2003.

1986-2000 : ENREGISTREMENTS ET PERFORMANCES MUSICALES

- Musicien dans la **COMPAGNIE TRACTION AVANT** lors de la tournée à Montréal, Québec et New-York (1991)
- Percussionniste invité sur l'enregistrement de les albums : *Salam Alikoum* de **Jimmy OIHID** et *Saoule la lune* du groupe **CECIL'NO** (1992)
- Tournée nationale avec **PAPA LEGBA** (1992)
- Participation aux arrangements musicaux du second CD du groupe de jazz-fusion **FREEANDISE** (association TIS) (1996)
- Composition et sortie du CD *Dérive* (2000) enregistré en public lors des différentes prestations de la Compagnie Azanie

1992-2000 : CREATIONS MUSICALES DE SPECTACLES CHOREGRAPHIQUES

- Cofondateurs de la **COMPAGNIE AZANIE (1992) subventionnée par la Drac et Région Rhône Alpes ainsi que la Mairie de Lyon**
- Création musicale de « **Demi Lune** », première création de la Compagnie Azanie (1993)
- Création musicale de « **A la vue d'un seul œil** » de la Compagnie Azanie (1994) ; tournée nationale et internationale. Cette création obtient un Bessie Award à New-York
- Création musicale de « **Les damnés de la Terre** » de la Compagnie Azanie (1995) ; tournée nationale et internationale
- Création musicale de « **Angela ou l'échec d'une révolution** » de la Compagnie Azanie (1997)
- Création musicale « **D'une Rive à l'Autre** » de la Compagnie Azanie (1999) ; tournée nationale et internationale, notamment aux Etats-Unis et en Europe de l'Est en 2001

1992-2006 : DIRECTEUR ARTISTIQUE DE PROJETS EN DIRECTION DES AMATEURS

- organisateur et intervenant dans un stage organisé par le CCO de Villeurbanne autour de la culture hip-hop avec Fred BENDONGUE, intervenant danse (1992)
- encadrement de stages Percussions et accompagnement de stages danses France et étrangers (Brésil, Cuba, New York, Canada)
- Montage du projet « **Bande de Lyon** » en tant que directeur artistique et participation au Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon « Aquarela do Brasil » (1996)
- Montage du projet « **Bande de Beauvais** » et « **Bande à Béziers** » (1998)
- Participation au **Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon** « Mère Méditerranée » (1998)
- Création du spectacle déambulatoire « **Aû** » avec la Bande de Lyon et la bande de Beauvais dans le cadre des festivités du nouvel an sur les Champs Elysées (2000)
- Montage de la Bande de Belfort dans le cadre du festival Européen « Les Eurockéennes de Belfort » (2001)
- Participation au **Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon** « La Terre de feu ou les chemins de la liberté » (2002)
- **2002/2003** : encadrement artistique et pédagogique en direction des amateurs : Bande de Lyon, Bande de Beauvais, Bande de Béziers, Bande de Belfort
- **2002/2003** : prestations artistiques équipe professionnelle/ « noyau » de La Bande de Lyon
Participation au **Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon** « L'Europe des Grands Récits » le 19 septembre 2004
- Direction Artistique du **Carnaval de la Roche sur Yon** « Brésil, Brésils » organisé par la municipalité mettant en collaboration et en scène la Bande de la Roche sur Yon, de Beauvais, de Béziers et de Lyon ainsi que multiples associations et maisons de quartiers de la ville.
- Création d'un statique pour la Bande de Béziers dans le cadre des rencontres méditerranéennes (2005)

Fev2006/Fev2008 : -

- Secrétariat et responsable animation CLAE à l'école Calandreta de Béziers
- Mise en place d'un Atelier Musique au foyer Gambetta géré par le SOAE.

2006/2008 :

- Montage de la **Scarabande**, projet socio culturel, bande de la Verrière, commandé par le Scarabée scène municipale de la Verrière 78 en direction d'un public de 12 à 77 ans.

2007/2008 :

- Confirmation du projet Scarabande
- Création de la Cie « **Ki ! SerA ?** »
- Création spectacle de rue « **Cirk en Bulles** » mettant en scène amateurs et professionnels juin 2008

2008/2009

- entrée en formation Musicothérapie université de Montpellier
- Encadrement de stages en école élémentaire, lycée et collège
- Intervention et montage d'un spectacle avec l'école maternelle des Oliviers
- Troisième année du projet Scarabande.

2009/2010

- 2^{ème} année de musicothérapie
- Collaboration avec le SOAE de Béziers (surveillant de nuit)
- Intervention en école maternelle des Oliviers
- 4^{ème} année du projet Scarabande.
- Obtention du diplôme universitaire de musicothérapie.
-

2010/2011

3^{ème} année de musicothérapie; stage de 8 mois à l'hôpital de jour à Béziers de l'institut Anne Franck.

2011/2012

Soutenance mémoire et obtention du diplôme universitaire de musicothérapie.

Encadrement de séances en direction d'enfants et parents victimes et/ou témoins de violences conjugales en collaboration avec une psychologue.

Interventions à l'hôpital de jour de Béziers.

Interventions à la maison de la parentalité de Béziers.

Interventions en crèches Béziers

Interventions école Riquet-Renan de Béziers

2012/2014

Interventions à L'IME de Sauvian

Intervention aux écoles de Lignan et de Béziers (Riquet Renan, Michelet)

Intervention à la Maison de la parentalité de Béziers

Intervenant Musicothérapeute à l'hôpital de jour de Béziers

Encadrement de séances en direction d'enfants et parents victimes et/ou témoins de violences conjugales en collaboration avec une psychologue.

Montage d'ateliers Musique en direction de personnes en réinsertion en collaboration avec AMS Grand Sud

Intervenant Musicien/musicothérapeute pour le conseil départementale de l'enfance et de la Famille

2014/2015

Collaboration avec L'IME de Sauvian

Intervention aux écoles de Lignan ayant abouti à l'écriture et mise en musique d'un spectacle.

Intervention aux écoles Riquet Renan et Michelet de Béziers

Intervenant musicien/musicothérapeute à L'hôpital de jour et service périnatalité de Béziers

Intervenant dans l'association AMAC (Ateliers Multiformes d'Accompagnement à la Créativité)

Montage d'ateliers Musique en direction de personnes en réinsertion en collaboration avec AMS Grand Sud

Intervenant Musicien/musicothérapeute pour le conseil départementale de l'enfance et de la Famille

2015/2016

Formé à la méthode OPASSO (méthode d'appréhension du rythme et de la musique par le corps)

Intervention dans différentes écoles de Béziers

Collaboration dans le cadre de l'accueil parents/enfants à la maison de la parentalité de Béziers

Montage d'ateliers sonores en collaboration avec une sage femme en direction de parents/enfants.

Intervenant musicien dans le cadre du projet GAME ART

Intervenant musicien/musicothérapeute à l'hôpital de jour et service Périnatalité de Béziers

Musicien/musicothérapeute dans l'association AMAC (ateliers multiformes d'accompagnement à la Créativité)

Montage d'ateliers Musique en direction de personnes en réinsertion en collaboration avec AMS Grand Sud

Intervenant Musicien/musicothérapeute pour le conseil départementale de l'enfance et de la Famille